



BEATRICE BISSARA
X
LE CERCLE DE L'ART



LE CERCLE .

SAISON 1 / 2022

Nous sommes 50 femmes artistes à avoir été sélectionnées pour participer à la saison 1 du [Cercle de l'art](#) créé par l'artiste Margaux Derhy. Chaque artiste propose une quinzaine d'œuvres à ses collectionneurs avec une approche innovante.

Ainsi en rejoignant mon cercle de collectionneurs :

- Vous entrez dans une communauté de collectionneurs et d'artistes riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez votre œuvre, avec un règlement étalé sur 12 mois
- Vous bénéficiez d'avantages préférentiels
- Vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un versement mensuel pour l'artiste

Merci à tous ceux qui soutiendront cette initiative en en parlant autour d'eux, en diffusant ce catalogue, en rejoignant mon cercle.

Démarche:

Le concept © « d'Écologie de la Conscience » : que j'ai créé et qui veut dire : **cheminer vers une perception plus sensible** de son environnement, qu'il soit végétal, animal, humain , ou cosmique, pour transformer son regard, explicite l'ensemble de mon travail artistique qui expérimente les «**portes de la perception**» et au-delà.

« L'Écologie de la Conscience » ne se limite pas à une simple terminologie, je la définis et la promeut comme un chemin de développement personnel pour d'une part conjurer le défi écologique qui menace nos sociétés et apporter un élément de réponse au chaos interne ou contradictions qui nous traversent.

Ma recherche artistique trouve sa genèse dans des expériences fortes de « **voyages de la Conscience** » que je vis depuis 25 ans et dans **la recherche** autour des **neuro-sciences**, du cerveau et de la conscience. Je me suis rapprochée de spécialistes et d'institutions comme l'institut des Sciences Noétiques ou le Fond Médecine et Etats de Conscience hébergé en Belgique par la Fondation Roi Baudoin.

Que mes oeuvres prennent la forme de peintures, sculptures, installations, livres-murmures, j'expérimente dans mon travail ces **processus temporels, poétiques et immersifs** pour que l'œuvre devienne un moment «**expérientiel**», propre à redéfinir voire faire tomber les limites entre corps, espace, temps et conscience.

Les pistes esthétiques expérimentales que je propose sont **polysensorielles**. Dans mes « Oscillations » notamment **la synesthésie** se déploie au travers du son, du mouvement et de la lumière qui se répondent et enrichissent l'œuvre offrant au visiteur une expérience immersive impactante.

Par mes œuvres je vais vous transmettre les vibrations de mes expériences et perceptions sensorielles, vous faire vivre une partie de ces vécus qui m'ont transportés, enrichis et qui ont donné du sens à ma vie.



PETIT FORMAT :
70 euros par mois

FORMAT MOYEN :
de 110 et 150 euros par mois

GRAND FORMAT :
de 270 à 300 euros par mois

3 séries font parties de cette sélection:

-Série Flux Forme Variation I: Ensemble de dessins à l'acrylique sur papier autour de l'élément Eau

-Série Peau-Souffle et Skin-Sea: Peintures à l'acrylique enrichies en matière organique et gravées qui traduisent ma vision d'un monde poreux entre visible et invisible et s'inspirent du monde marin.

-Série Skin Earth Forest: Peintures à l'acrylique enrichies en matière organique et gravées que j'ai faites suite à un séjour de quête de vision dans la forêt de Brocéliande

Une œuvre vous plaît, vous pouvez la réserver, également la voir à mon show-room à Paris

Les œuvres sont à retirer en mai, l'expédition est possible (à la charge de l'acheteur).

Série Flux Forme Variation I

-Ces petits formats font partie de mon travail qui explore les cinq éléments dont l'eau.

-Dans 'Flux' j'exprime l'énergie même qui s'écoule comme l'eau, du corps vers le support (toile, papier...).

[Lire la suite...](#)

PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #1

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)





Détail

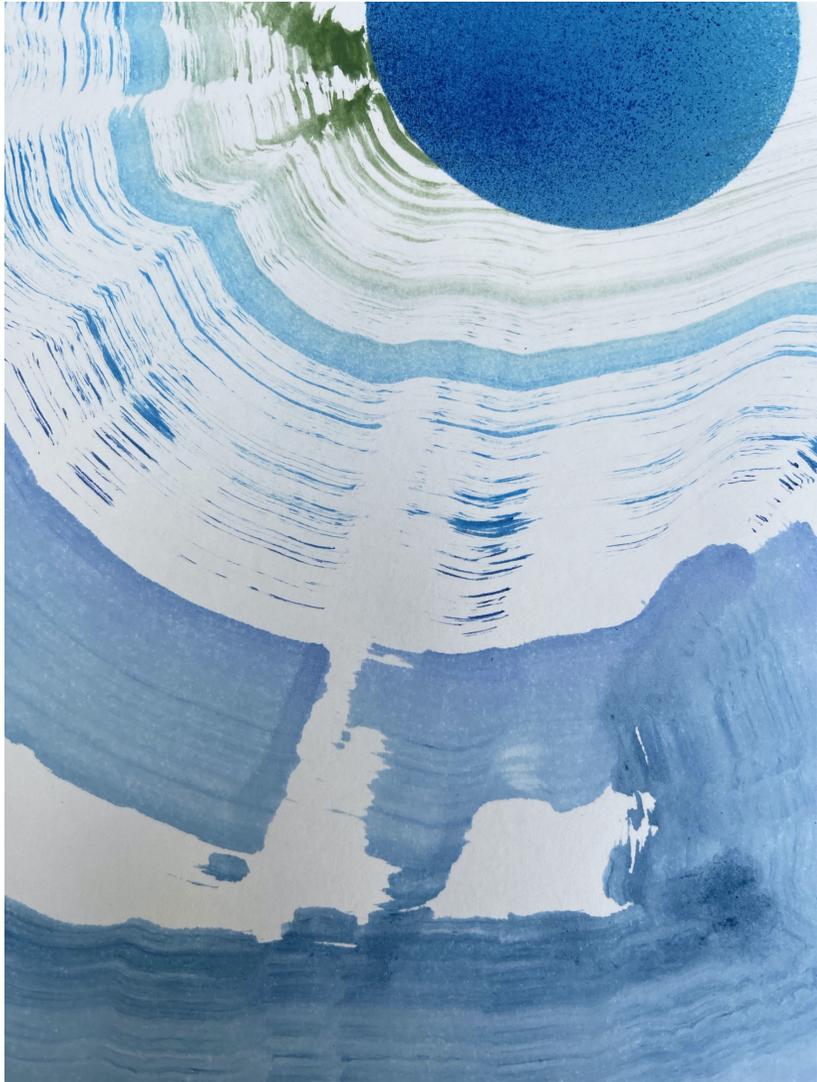


PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #4

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



Détail



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #5

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



Détail



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #13

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #19

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #1

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #14

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



PETIT FORMAT

Série Flux et forme variation I, #10

Acrylique sur papier, 42x29,5 cm, encadré

PRIX : € 70/mois x 12 mois (tot. € 840)



Série Peau-Souffle et Skin-Sea:

Mes peintures épaisses et enrichies en matière organique me permettent d'envisager la matière comme une pierre à graver. Les traces répétitives que j'y inscris symbolisent à la fois cette vision d'un monde poreux intérieur-extérieur, visible-invisible comme une peau et d'un monde fait de vibrations derrière l'apparence statique et dense de la matière.

[Lire la suite...](#)

MOYEN FORMAT

Peau-Souffle #11, 2021

Acrylique et technique mixte sur toile, 65 x 50 cm

PRIX : € 110 / mois x 12 mois (tot. € 1320)





MOYEN FORMAT

Peau-Souffle #21, 2022

Acrylique et technique mixte sur toile, 73 x 60 cm

PRIX : € 150 / mois x 12 mois (tot. € 1950)



Détail



GRAND FORMAT

Peau-Souffle #20 Khaos, 2022

Acrylique et Technique mixte sur toile, 130 x 97 cm

PRIX : € 300 / mois x 12 mois (tot. € 3600)





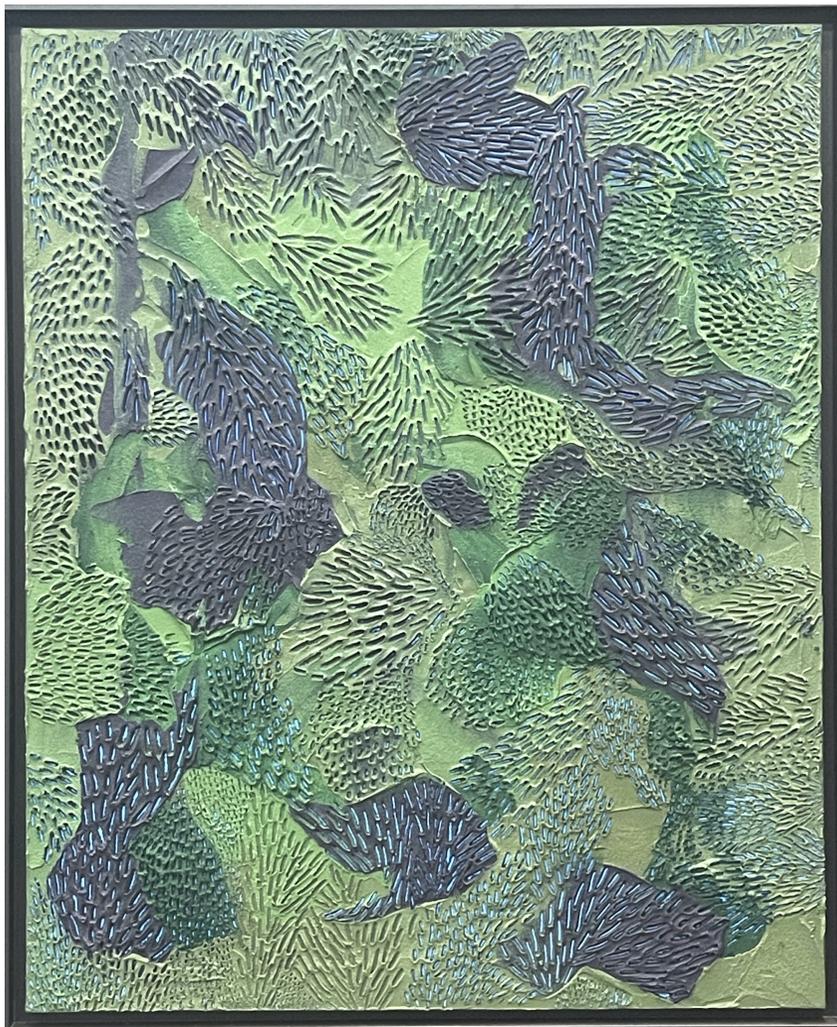
GRAND FORMAT

Skin Sea #4, 2022

Acrylique et Technique mixte sur toile, 100 x 81 cm

PRIX : € 300 / mois x 12 mois (tot. € 3600)





Série Skin Earth Forest: Ces peintures appartiennent à un ensemble d'oeuvres que je nomme « Noësis* » et qui sont directement reliées à l'expérience chamanique de quête de vision et de hutte de sudation que j'ai fait dans la forêt de Brocéliande en juillet 2021.

La Noësis (terme Grec) est chez Platon, la faculté d'atteindre la vérité par l'intuition.

[Lire la suite...](#)

GRAND FORMAT

Skin Earth forest # 5, 2021

Acrylique et technique mixte sur toile, 100 x 81 cm, cadre américain

PRIX : 270 € /mois x 12 mois (tot. € 3240)





GRAND FORMAT

Skin Earth forest #7, 2021

Acrylique et technique mixte sur toile,
100 x 81 cm, cadre américain

PRIX : 270 € /mois x 12 mois (tot. € 3240)



Détail

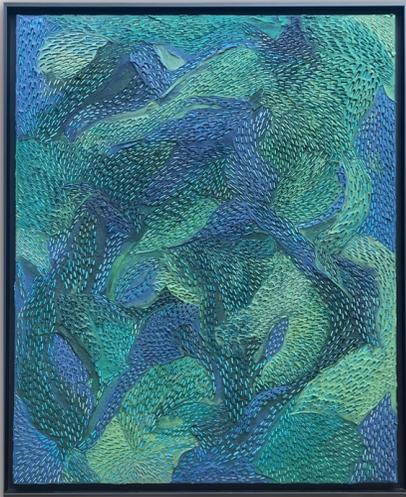


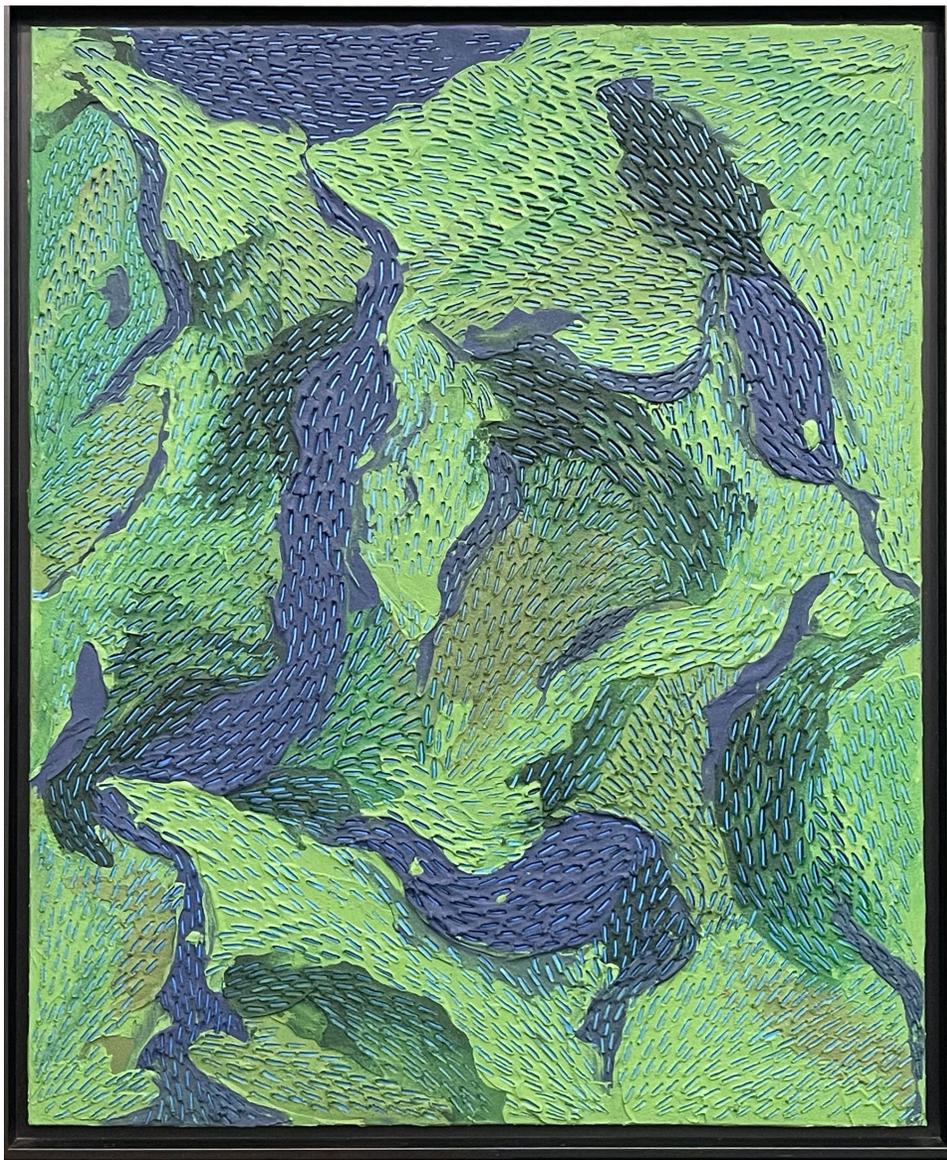
GRAND FORMAT

Skin Earth forest #9, 2021

Acrylique et technique mixte sur toile,
100 x 81 cm, cadre américain

PRIX : 270 € /mois x 12 mois (tot. € 3240)





GRAND FORMAT

Skin Earth forest #10, 2021

Acrylique et technique mixte sur toile,
100 x 81 cm, cadre américain

PRIX : 270 € /mois x 12 mois (tot. € 3240)



Éléments de Biographie:

J'exposerai prochainement au château des Tourelles dans le Val de Marne, une exposition qui réunira l'ensemble de mon travail récent sous le commissariat de Marie Deparis-Yafil. Plusieurs évènements vous y attendront!

Je travaille comme directrice artistique et artiste d'un projet d'envergure de 5 installations qui seront montrées à partir de mars 2023 en région parisienne... je suis également engagée dans un projet de sculpture important en Nouvelle-Aquitaine....Je participerai à la prochaine saison de "une artiste - une entrepreneure" du NMWA et HEC. Depuis plusieurs mois je travaille avec l'agence d'art Studio qui m'offre une possibilité différente de me déployer sur le marché de l'art ou au sein d'entreprises avec la collaboration de marques.

Mon travail autour de la conscience voit le jour à partir de la fin de l'année 2017.

Ma première installation d'envergure « Derviches Tourneurs ou Ecologie de la Conscience » à été montrée à la nuit blanche 2018, sous le commissariat de Gaël Charbau, à l'hôtel de l'Industrie. J'ai depuis participé à plusieurs foires en Asie avec la galerie Baudoin Lebon. En 2019 j'ai présenté une installation avec le metteur en scène Antoine Campo au centre d'art de la Rochelle . En 2019 et 2021 Mes oeuvres ont régulièrement été exposées avec le CNFAP (Conseil National Français des Arts Plastiques) et à différentes expositions comme au sein de la Start-Up Octo en 2021 à Paris ou la Maddalena, ou encore sous le commissariat de Valérie Delaunay ou d'Elora Weill-Engerer en 2021 et 2022.

Les différents podcasts ou interview-film que j'ai enregistré en 2021 et 2022, pour la Condamine, Femmes d'art, Studio Visit, ou pour Axa, vous permettront de découvrir plus en profondeur la recherche et la passion qui m'animent.



AVANTAGES CONFIDENTIELS

PROPOSÉS POUR LES MEMBRES DE MON CERCLE

1. Un [dîner à l'atelier](#) : des collectionneurs de mon Cercle / ou si c'est la préférence du collectionneur, avec une personne de son choix.
2. Dans le cadre du Cercle, des [oeuvres à un tarif préférentiel \(-10%\)](#) et la possibilité d'acheter d'autres oeuvres dans le courant de l'année à [\(-15%\)](#)
3. Des visites de mon atelier sur rendez-vous. [Si vous êtes accompagné](#) et que cette personne achète une oeuvre vous bénéficierez d'un tarif préférentiel pour l'achat d'une nouvelle oeuvre [\(-20%\)](#).
4. Un coffret de [cartes postales signées et numérotées](#).

Merci pour l'attention portée au Cercle de l'Art et à mon travail

Le but du Cercle étant aussi de **favoriser la relation et le dialogue entre collectionneur et artiste**, n'hésitez pas me solliciter **pour toute question** et bien sûr réserver une pièce ou prendre un rendez-vous pour voir de plus près les pièces qui vous plaisent.

Joignable par mail / en DM sur instagram

 [Beatricebissara.com](https://www.beatricebissara.com)

 [Compte instagram](#)

 beatricebissara@gmail.com